

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №35»
Энгельсского муниципального района Саратовской области**

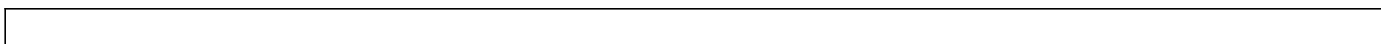
**Методическая разработка по развитию эмоциональной сферы
у детей старшего дошкольного возраста
Квест–игра «В поисках эмоций»**

Разработала педагог-психолог
МАДОУ «Детский сад №35»
Голенко Елена Анатольевна

Энгельс 2020 г.

Содержание

I. Пояснительная записка	3
II. Актуальность	4
III. Цель и задачи	5
IV. Разработка	5
V. Ожидаемые результаты	10
VI. Список использованных источников	10
VII. Приложение	11



I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Эмоции ребёнка – это послание о его состоянии окружающим его взрослым.

Дети старшего дошкольного возраста уже способны ярко проявлять свое внутреннее эмоциональное состояние, распознавать эмоциональное состояние окружающих.

Детские эмоции влияют на будущее поведение человека. Эмоции способствуют социальному и нравственному развитию, которое начинается с известных вопросов «Что такое хорошо? Что такое плохо?». Кроме того, эмоции являются источником радости и страдания, а жизнь без эмоций – как положительных, так и отрицательных – пресна и бесцветна.

Детским психологам удалось определить и классифицировать эмоции. Оказалось, что наиболее ярко дети способны проявлять шесть основных эмоций: радость, гнев, грусть, удивление, отвращение, страх. Каждая эмоция, имеет своё мимическое выражение, одни распознаются легче, другие - труднее. Способность или умение правильно распознавать эмоциональное состояние другого человека – важный фактор в формировании отношений к людям. Эта способность, укрепляясь на протяжении детства, приводит в дальнейшем к адекватному восприятию другого человека.

Эмоции, как мне кажется, это сама естественность поведения ребёнка, его непосредственность. Работая с детьми, я пришла к выводу: воспитание предполагает не только обучение детей определённой системе знаний, умений и навыков, но и формирование эмоционального отношения к действительности и людям.

Эффективность обучения, в свою очередь, напрямую зависит и от того, какие чувства вызывает у ребёнка та или иная ситуация, как он переживает свои успехи и неудачи.

Для психического здоровья, на мой взгляд, необходима сбалансированность эмоций. Поэтому, во время своего взаимодействия с дошкольниками я стараюсь научить детей не бояться отрицательных эмоций, ибо невозможно представить себе какую-то деятельность без ошибок и неудач.

Я делаю все возможное, чтобы у детей, с которыми мне приходится работать было всегда хорошее настроение, чтобы они чувствовали себя уверенно. Поэтому

строю свою совместную деятельность с ними, следуя зову времени, и использую самые интересные формы работы. В совместной деятельности с детьми я использую игры, направленные на развитие эмоциональной сферы детей, умение понимать своё эмоциональное состояние, распознавать чувства других.

Здесь представлена НОД по демонстрации знаний детьми эмоциональных состояний человека. Как показывает мой опыт, благодаря использованию нетрадиционного подхода – это знакомство с характерными литературными и сказочными героями известных произведений; изображение эмоционального состояния через пантомимику; с использованием приемов мнемотехники (образовывая дополнительные ассоциации); наряду с эмоциональным развитием, происходит и развитие познавательных способностей дошкольников.

Используя нетрадиционный подход, мы представляем возможность дошкольникам для развития наряду с эмоциональным развитием, развивать познавательную сферу, кругозор, активизируем речевое развитие, а, следовательно, и способности ребенка к обучению в целом.

Данная квест-игра является результатом систематической коррекционно-развивающей деятельности педагога-психолога с дошкольниками в рамках программы Н. Ю. Куражевой «Цветик-семицветик»

II. АКТУАЛЬНОСТЬ

Все цели и задачи, которые ставит перед нами Федеративный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, легко можно достичь и разрешить, работая только в тандеме педагог-психолог, воспитатель и родители; поддерживая разнообразие детства, сохраняя его уникальность и самооценку.

Ценность данной методической разработки на мой взгляд заключается в доступности нетрадиционных методов и приемов для эмоционального развития дошкольников.

В данной работе непосредственная образовательная деятельность представлена в нетрадиционной форме, в форме квест-игры. Особенностью данной разработки является то, что в процессе НОД активизируется познавательный интерес

дошкольников, а результатом совместной коллективной деятельности является гармоничное и всестороннее развитие дошкольников в целом.

Не секрет, что игра для ребенка является наиболее привлекательной, естественной формой и средством познания мира, своих возможностей, самопроявления и саморазвития. Общество создало детские игры для всесторонней подготовки ребенка к жизни, его своевременной социализации и развития. Поэтому, игры генетически связаны со всеми видами деятельности человека и выступают как специфически детская форма познания, и труда, и общения, и искусства.

Образовательная деятельность в формате **квест** - игры замечательно вписывается в концепцию, заданную Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Она становится отличной возможностью для педагога и детей увлекательно и оригинально организовать жизнь в детском саду.

III. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

Цель: Закрепление и обобщение знаний о чувствах: радости, грусти, гневе, удивлении, испуге, спокойствии.

Задачи:

1. Развивать способность понимать и выражать эмоциональное состояние другого человека.
2. Развивать вербальное и невербальное общение.
3. Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов, обозначающих эмоции, чувства, настроение, их оттенки.
4. Формировать отношения доверия, умение сотрудничать среди старших дошкольников.

IV. РАЗРАБОТКА

Материалы и оборудование:

- Набор цветных карандашей, фломастеров, восковых мелков;
- Разноцветные листы бумаги;
- Платковая кукла Василиса;
- Мультимедийный проектор;

<p>Когда все вокруг смеется Это...зывается!</p> <p>Не хочу я руки мыть, Не хочу я кушать! Буду плакать, буду ныть – Никого не слушать! Когда плачу, не шучу, То это значит, я...</p> <p>Сегодня я сердит с утра, В садик пришел – и вот беда, Игрушку мою отобрали, И с нею играть мне, не дали Когда вам сердиться придется, То это...зывается!</p> <p>Был сегодня в цирке я, Волшебник удивил меня: Кот, в мышку превратился, Я очень сильно удивился, Когда вам чудо увидеть придется То это... зовется!</p> <p>Струсил не на шутку я, Собака, могла укусить меня! Большой, мохнатый пес пробежал- Хозяин его, едва удержал! Когда вам испуг пережить придется То это... уже зовется!</p> <p>- Ну вот, я вижу, что вы замечательно знаете все эмоции! Псих: - А давайте все знакомые нам эмоции мы будем складывать в конверт, а затем подарим их Василисе, чтобы она никогда о них не забывала. А дорогу нам укажут разноцветные тропинки. Ну, что в путь!!!</p>	<p>- радостью</p> <p>- грущу</p> <p>- злостью</p> <p>- удивлением</p> <p>- страхом</p>
---	--

1. Зеленая тропинка.

Психолог предлагает детям обратить внимание на волшебный экран. (Слайд №2)

Психолог зачитывает задание:

«Какие эмоции у вас вызывает это природное явление?»

(демонстрируется слайд на мультимедийном проекторе)

- Прослушайте подсказку (звучит грустная мелодия)

2. Черная тропинка

(Слайд №3)

Психолог зачитывает: **«Назовите эмоцию, которую испытывают герои этих стихотворений»**

Стихотворения:

"Я кровожадный,
Я беспощадный,
Я злой разбойник Бармалей!
И мне не надо
Ни мармелада,
Ни шоколада,
А только маленьких
(Да, очень маленьких!)

Детей!"

«Говорю тебе, злодей,
Выплюнь солнышко скорей!
А не то, гляди, поймаю,
Пополам переломаю, –
Будешь ты, невежа, знать
Наше солнце воровать!

А злодей–то не шутит,
Руки–ноги он Мухе
верёвками крутит,
Зубы острые в самое сердце
вонзает
И кровь у неё выпивает.

Он рычит, и кричит,
И усами шевелит:
«Погодите, не спешите,
Я вас мигом проглочу!

Под музыку, дети идут друг за другом по зеленой тропинке. Подходят к столу, на котором лежит зеленый конверт с заданием.

- эмоцию грусти

Дети, выполняют задание и получают первую эмоцию (**грусти**)

Под музыку, дети идут друг за другом по черной тропинке. Открывают черный конверт с заданием.

Дети называют эмоцию

- злость, и получают в награду вторую эмоцию (**злость**)

Проглочу, проглочу, не помилую»

3. Красная тропинка.

(Слайд №4)

В красном конверте находится задание. Психолог зачитывает задание:

«Соберите и назовите, рассыпавшиеся на кусочки эмоции»

Псих:

- Ребята вы большие молодцы! Так легко справляемся с заданиями! А когда у вас все получается, какие эмоции вы испытываете?

4. Синяя тропинка.

(Слайд №5)

Псих:

- Ребята, а вам бывает страшно?

Как выглядит испуганный человек?

Психолог зачитывает задание из синего конверта:

«Выберите героев сказок, которые вызывают чувство страха» (перед детьми лежат картинки с изображением сказочных героев)

5. Оранжевая тропинка.

Псих.

- Ребята, а как вы думаете, какую эмоцию испытает Василиса, когда получит от нас в подарок вот такое большое и тяжелое письмо?

- Молодцы!! (Слайд №6)

- А сейчас я предлагаю вам всем нарисовать те, эмоции, которые вы испытали во время нашего путешествия, и все ваши рисунки мы тоже подарим Василисе

Под музыку, дети идут друг за другом по красной тропинке и подходят к столу, к которому прикреплены воздушные шары с конвертами, внутри которых, разрезанные картинки с эмоциями **грусти, радости и страха.**

- Дети все вместе собирают и выкладывают картинки с изображением эмоций грусти, радости и страха. Описываю их.

- радости

В награду получают третью эмоцию (**радости**)

Ответы детей: (радость, удовольствие, гордость и др.)

Под музыку, дети идут друг за другом по синей тропинке, подходят к столу, где находят синий конверт с заданием.

- Дети изображают эмоцию страха.

Дети выбирают из сказочных героев только тех, которые вызывают страх и получают в награду, четвертую эмоцию (**страха**)

Под музыку, дети идут друг за другом по оранжевой тропинке, подходят к столу, где находятся листы бумаги, цветные мелки и карандаши.

Ответы детей:

- удивление

Дети получают в награду, пятую эмоцию (**удивление**)

Дети рисуют свои рисунки.

Подведение итогов.**Ритуал прощания.****Псих:**

- Ребята, вот и закончилось наше путешествие. Как вы думаете, у нас все с вами получилось? Мы помогли Василисе?

Василиса благодарит детей за помощь:

- Ребята, огромное вам спасибо за помощь. И в подарок я дарю вам эти замечательными воздушные шары с моей самой любимой эмоцией – радости!

Психолог:

- Что вам больше всего запомнилось в нашем путешествии? Ну и на прощание дружно произнесем:

Идет обсуждение путешествия, дети делятся своими впечатлениями и эмоциями.

**- Рот в улыбке растянули,
Глазками мы подмигнули,
Пальчиком на нос нажали
И все хором прокричали: «У нас все
получиЛОСЬ!»**

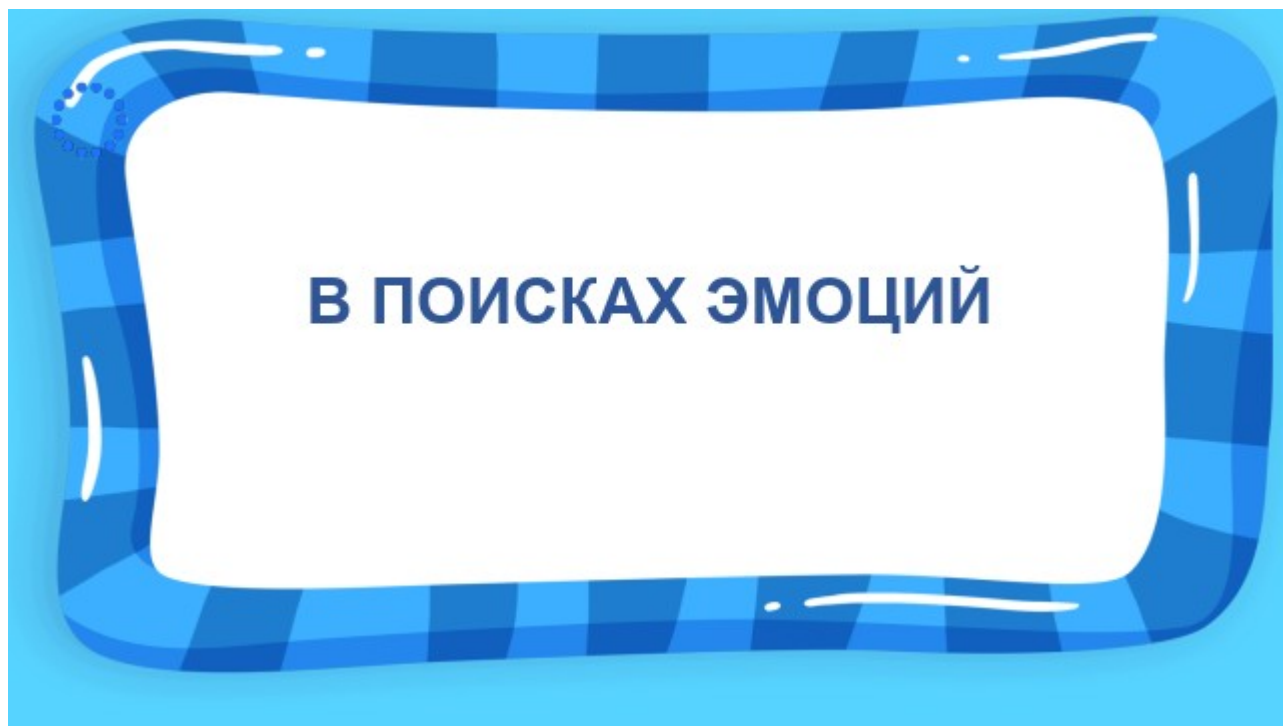
V. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Дети способны различать эмоциональные состояния: осознано воспринимают свои собственные эмоции, понимают эмоции окружающих;
- Дошкольники демонстрируют всестороннее развитие познавательных процессов (памяти, мышления, воображения, внимания); активно проявляют свои лидерских качества;
- У дошкольников развиты коммуникативные способности;
- Развиты творческие способности;

VI. СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Андреева, А. Д. Проблема игровой мотивации современных детей// Журнал практического психолога. – 2018 - № 5.
2. Бачурина, В. Развивающие игры для дошкольников. – М. ООО ИКТЦ «ЛАДА», 2007. – 176 с. – (Серия «Талантливому педагогу – заботливому родителю»).
3. Гавришова Е.В., Миленко В.М. Квест – приключенческая игра для детей // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2015 - №10
4. Овчинникова Т.С. Организация здоровьесберегающей деятельности в дошкольных образовательных учреждениях – КАРО, 2012 – 176с.

VII. ПРИЛОЖЕНИЕ



Это презентация (надо нажать на нее 2 раза)